

**GEMELLI 2.0**  
**PROGRAMMA DI ITALIANO**  
**A.S. 2021/2022**

**CLASSI: V LICEO ARTISTICO/SPORTIVO**  
**Docente: Alberto Mangiantini**

Testi adottati: L. Marchiani, R. Luperini, P. Cataldi, F. Marchese; Le Parole e le Cose, G. B. Palumbo & C. Editore.

<b>Strumenti</b>	Libro di testo, fotocopie, appunti on line
<b>Metodologia</b>	Lezioni frontali – Lezioni on line Lezioni frontali e dialogate
<b>Verifiche effettuate</b>	Verifiche orali Verifiche scritte
<b>Valutazione</b>	<p>Per lo scritto:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- correttezza ortografica, sintattica, lessicale; conoscenza delle caratteristiche del testo e/o del linguaggio giornalistico e/o del periodo storico; articolazione, coesione e coerenza dell'argomentazione; capacità di approfondimento e spunti di originalità nelle opinioni espresse.</li></ul> <p>Per l'orale:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- conoscenza delle tematiche, delle correnti culturali, degli autori e della loro poetica, dei riferimenti storici generali, padroneggiare il linguaggio specifico della prosa e della poesia, essere in grado di riconoscere la specificità dei singoli autori nel contesto storico e sociale, culturale, storico; proprietà del linguaggio specifico; stabilire collegamenti tra i concetti chiave; esprimere giudizi personali e operare scelte proprie</li><li>- Partecipazione e impegno</li><li>- Situazione di partenza e sviluppo delle capacità cognitive</li><li>- Interrogazioni</li><li>- Verifiche strutturate e non strutturate su determinati autori o movimenti</li><li>- Esercizi</li></ul>
<b>Spazi</b>	Aula scolastica Aula multimediale
<b>Tempi</b>	Organizzazione in unità didattiche con verifiche continue durante le fasi di lavoro. Ore di lezione secondo il calendario scolastico.
<b>Recupero</b>	Attività di recupero in itinere con breve ripasso degli ultimi moduli didattici del precedente a.s., Attività in itinere, con pausa didattica, per il recupero dei debiti del primo quadrimestre con compito scritto di verifica finale.

<b>Obiettivi minimi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aver raggiunto la conoscenza dei principali movimenti letterari</li> <li>- Aver raggiunto la conoscenza delle principali tematiche e della poetica dei movimenti letterari e degli autori trattati</li> <li>- Aver raggiunto la capacità di riconoscere le differenti tipologie di testo, le loro differenti modalità di scrittura, il loro apparato retorico e formale</li> <li>- Saper inquadrare gli autori nel contesto storico in relazione anche agli altri autori contemporanei</li> </ul>
-------------------------	--

## PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

### **Modulo 1: L'età del Positivismo**

- Il significato del termine Positivismo
- ✓ Il Naturalismo francese, principali aspetti della poetica

#### Il Verismo, aspetti principali della poetica

- Giovanni Verga
  - ❖ La vita
  - ❖ L'approdo al verismo
  - ❖ Il concetto di *religione di famiglia* e di *ostrica*, la visione della vita
  - ❖ Le caratteristiche narrative del Verismo
  - ❖ Vita dei Campi, aspetti generali dell'opera
  - ❖ *Rosso Malpelo*, aspetti principali della novella
  - ❖ Novelle Rusticane; il secondo verismo verghiano
- ❖ *I Malavoglia*
  - ❖ La trama
  - ❖ Il concetto di spazio e tempo
  - ❖ Le tecniche narrative
  - ❖ Lettura del capitolo I "La presentazione della famiglia Malavoglia"

#### ➤ Il Simbolismo e l'estetismo, principali aspetti della corrente culturale

#### Il Decadentismo, aspetti salienti della poetica e della produzione letteraria

- Giovanni Pascoli
  - La vita
  - Il pensiero e la poetica
- *Il Fanciullino*, la poetica espressa nel saggio;
- *Myrica* la struttura, le edizioni, il nome, i temi, lo stile
- L'Assiuolo*, lettura, analisi, commento

➤ *I Canti di Castelvecchio*  
*Il Gelsomino Notturmo*, lettura, analisi, commento

- ✓ Gabriele D'Annunzio
- La vita
- Il pensiero e la poetica; il significato dei termini Estetismo, Panismo e Superuomo
  
- *Il Piacere*
- La trama
- Il genere
- Lettura de “la presentazione di Andrea Sperelli”
  
- *Le Laudi*, struttura della raccolta, suddivisione e nome dei libri, temi principali, stile
  - *La pioggia nel pineto*, lettura e analisi della lirica

## **Modulo 2 L'età dell'imperialismo e delle avanguardie**

- Italo Svevo
- La vita
- Il pensiero e la poetica
  - La formazione culturale e sociale
  
- *La coscienza di Zeno*
- La genesi
- La struttura
- L'importanza della psicanalisi
- Il narratore ed il punto di vista
- Il tempo e lo spazio
- Lo stile e la lingua
- Lettura ed analisi del Preambolo, della conclusione del capitolo “La morte di mio Padre” e della conclusione del romanzo
  
- Luigi Pirandello
- La vita
- Il pensiero e la poetica
- La maschera e la crisi dei valori
- Lettura della lettera alla sorella “La vita come un'enorme pupazzata”
- *L'Umorismo*
- Lettura de “La Vecchia Imbellettata”
  
- *Il fu Mattia Pascal*
- Genesi dell'opera
- La trama
- La struttura e la divisione in capitoli

- I temi (Trappola; famiglia; inettitudine; sdoppiamento personalità; critica al progresso; interesse per lo spiritismo)
- La lingua e lo stile
- Lettura dell'episodio della conclusione del romanzo

- **Il Futurismo** Analisi degli aspetti principali della poetica futurista  
Filippo Tommaso Marinetti – Vita e opere  
Lettura di un passo de “il Manifesto del futurismo”

- Giuseppe Ungaretti
- ✓ La vita
- ✓ La poetica
- ✓ La fase dello sperimentalismo: aspetti principali ed approfondimento de “L’Allegria”.
- ✓ La fase del recupero della tradizione: aspetti principali
- ✓ La fase della compostezza formale: aspetti principali

- *L’Allegria*
- ✓ *Genesi della raccolta*
- ✓ *Il titolo*
- ✓ *La struttura*
- ✓ *La lingua e lo stile*
- ✓ *Le innovazioni linguistiche*

- *Soldati*: lettura, analisi, commento
- *Mattina*: lettura, analisi, commento
- *San Martino del Carso*: lettura, analisi, commento
- *Fratelli*: lettura, analisi, commento
- *Veglia*: lettura, analisi, commento
- *I Fiumi* lettura, analisi, commento

### **Modulo 3, Dal primo al secondo dopoguerra**

- Umberto Saba
  - La vita
  - La formazione culturale
  - Il pensiero e la poetica
  - *Il Canzoniere*
  - Le edizioni ed il titolo
  - I temi e la struttura la lingua e lo stile
  - *La capra*: fotocopia consegnata a lezione: lettura, analisi, commento
  
- Eugenio Montale
  - La vita
  - La formazione culturale
  - La poetica delle cose e della parola

➤ *Ossi di seppia*

- ❖ Il titolo e la struttura
- ❖ I temi
- ❖ Lo stile
  - ✓ *I limoni*, fotocopia consegnata a lezione: lettura e analisi della lirica
  - ✓ *Spesso il male di vivere ho incontrato*: lettura e analisi della lirica
  
- *La Bufera ed altro*
  - ✓ *La Primavera Hitleriana*: lettura e analisi della lirica

**Modulo 4, la letteratura della Resistenza e dell'Antifascismo**

- Primo Levi
  - La vita
  - La formazione culturale
  
- *Se questo è un uomo*
  - Trama dell'opera
  - Lettura ed analisi della Shemà