

GEMELLI 2.0
PROGRAMMA DI ITALIANO
A.S. 2021/2022

Materia:	Italiano
Classe:	III liceo artistico/sportivo
Insegnante/i:	Mangiantini Alberto
Libri di testo:	Le Parole e le cose 1 Medioevo e Rinascimento + antologia della divina commedia

<i>n° e titolo modulo o unità didattiche/formative</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>
1. La letteratura nell'alto medioevo	-La nascita dei volgari e le prime testimonianze di lingua italiana -La lingua d'oc e la lingua d'oïl -La letteratura cortese ed i poemi cavallereschi
2. La letteratura italiana nel basso medioevo	-la letteratura religiosa umbra (San Francesco d'Assisi) - La scuola siciliana, il sonetto e Jacopo da Lentini - Il dolce Stil Novo (Guinizzellii)
3. La letteratura italiana nel 1300	-Dante Alighieri; La Commedia, la Vita Nova, De Monarchia -Francesco Petrarca; il Canzoniere -Giovanni Boccaccio; il Decamerone
4. L'umanesimo ed il Rinascimento	-Caratteristiche principali dell'umanesimo -Il Trattato politico e Niccolò Machiavelli; il Principe -Caratteristiche principali del rinascimento -Ludovico Ariosto; l'Orlando Furioso
5. La Divina Commedia	Lettura e analisi di canti scelti dell'opera dantesca

OBIETTIVI MINIMI

1. Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali, con riferimento anche a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico.
2. Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione
3. Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici
4. Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale con riferimento alle sue potenzialità espressive

Cecina, 28/09/2019

firme insegnanti
