

ISTITUTO SCOLASTICO PARITARIO

GEMELLI 2.0

LICEOARTISTICO-LICEO SPORTIVO

PROGRAMMA

A.S. 2021/22

Materia	STORIA DELL'ARTE
Classe	TERZA LICEO ARTISTICO
Insegnante:	LETIZIA FRANCESCHINI
Libri di testo:	Opera classe 3 Bompiani per la scuola

N. titolo e modulo o unità didattiche formative	Argomenti e attività svolte
Il quattrocento e il cinquecento in Italia e Europa	<ul style="list-style-type: none"> - Masaccio, Donatello, Beato Angelico - Michelangelo e la Cappella Sistina - Vasari e le varie costruzioni architettoniche come il Corridoio Vasariano e gli Uffizi - Raffaello - Leonardo - Giorgione - Bellini
La Maniera Moderna	<ul style="list-style-type: none"> - Bramante - Pontormo - Rosso Fiorentino - Coreggio - Tiziano
Il 600 in Europa	-inquadramento storico culturale <ul style="list-style-type: none"> - I Carracci - Caravaggio - Accademia degli Incamminati

OBIETTIVI MINIMI

- Individuare il contesto storico e culturale dell'opera
- Sensibilità estetica e capacità di critica
- Saper utilizzare in modo appropriato il lessico

CONOSCENZE

- Tecniche, critiche e terminologiche
- Correnti artistiche
- Tutte le opere studiate
- Metodologia di analisi verso l'opera d'arte

Abilità

- Individuare l'ambiente storico- culturale
- Acquisire un lessico tecnico e critico intermedio
- Saper analizzare l'opera in tutti i dettagli studiati (tecniche, forme e stili)
- Capire le relazioni che hanno contribuito alla sua realizzazione

METODOLOGIE DELL'OFFERTA FORMATIVA

Premessa

La seguente programmazione tiene in considerazione il Documento ministeriale del 30 luglio 2007 con riferimento al "Sistema di descrizione del Quadro europeo dei titoli e delle qualifiche", il Regolamento e le Indicazioni nazionali per il Liceo 2010.

Nella pianificazione rientrano le competenze trasversali del CdC di seguito elencate:

- le competenze chiave per l'apprendimento permanente - (Comunicazione nella madrelingua)
- le competenze chiave di cittadinanza (Progettare; Comunicare; Risolvere problemi; Individuare collegamenti e relazioni; Acquisire ed interpretare l'informazione)
- le aree e gli assi culturali con le relative competenze, abilità-capacità, conoscenze (asse dei linguaggi; area linguistica e comunicativa, area logico-argomentativa)

METODOLOGIE

X Lezione frontale	X Cooperatin Learning
X Lezione interattiva	X Problem Solving
X Lezione Multimediale (utilizzo della LIM, Audio e video)	
X Esercitazioni pratiche	
X lettura e analisi diretta dei testi	

MEZZI, STRUMENTI, SPAZI

X Libri di testo	X mappe concettuali	X Visite Guidate
X Dispense e Schemi	X mostre	X dibattiti in classe

TIPOLOGIA E NUMERO DI VERIFICHE

X Interrogazione	X Test a risposta aperta	X tema/ relazione
------------------	--------------------------	-------------------

1° Periodo	2° Periodo	
2	2	Interrogazione
		Simulazione
2	2	Prove scritte
		Test
		Prove scritto / grafiche

Criteria di valutazione

- Partecipazione
- Comportamento
- Interesse
- Frequenza
- Impegno
- Rispetto dei tempi di consegna
- Progressi compiuti rispetto al livello di partenza

ATTIVITA' DI RECUPERO PREVISTE

- Recupero in itinere

Cecina

30/09/2021

Insegnante

