

## **PROGRAMMAZIONE TRIENNIO LINGUA e CIVILTÀ INGLESE**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO LINGUA**

Lo studente dovrà acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue straniere. In particolare dovrà: - padroneggiare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti europei; - comprendere ed interagire in conversazioni in varie situazioni adeguando l'esposizione orale ai diversi contesti; - comprendere la lingua parlata e scritta cogliendo i punti rilevanti e il significato di testi tratti da diversi contesti come interviste, discussioni, letture e conversazioni; - dimostrare la conoscenza e la padronanza del sistema linguistico con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici.

### **CULTURA**

Lo studente dovrà - comprendere gli aspetti significativi e distintivi della civiltà degli altri paesi; - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di esse, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico culturale.

### **METODOLOGIA**

Per il raggiungimento degli obiettivi stabiliti si farà costante ricorso ad attività di carattere comunicativo in cui le abilità linguistiche di base siano usate realisticamente in varie situazioni inserite in contesti significativi, interessanti e personalizzati. La tecnica utilizzata sarà quella di un insegnamento sistematico basato su una costante pratica delle funzioni comunicative, le strutture grammaticali ed il lessico verranno presentati in modo graduale e costante e saranno continuamente rivisitati per consentire un consolidamento di ciò che viene appreso. Saranno, inoltre, svolti esercizi la cui tipologia è assimilabile a quella prevista per il conseguimento delle certificazioni esterne. L'organizzazione sarà modulare e flessibile in quanto si adatterà ai diversi gruppi classe ed alle specifiche esigenze degli studenti. Gli argomenti di cultura e letteratura favoriranno il confronto tra la propria cultura e quella del paese di cui si studia la lingua. Si inseriranno inoltre, testi che veicheranno argomenti ispirati da altre discipline per avviare lo sviluppo di capacità trasversali e l'approfondimento di contenuti scientifici e/o letterari, direttamente in lingua inglese (approccio CLIL: Content and Language Integrated Learning) I componenti multimediali, che completano i libri di testo, forniranno materiale di consolidamento ed estensione e potranno essere usati nel laboratorio linguistico ed anche autonomamente dagli studenti. L'uso delle nuove tecnologie, che rappresentano la realtà oggettiva degli studenti, consentirà agli insegnanti di condividere uno strumento di comunicazione che i giovani usano con disinvoltura e attraverso il quale comunicano in modo dinamico e naturale.

### **VERIFICA e VALUTAZIONE**

Le verifiche saranno realizzate sia nelle forme tradizionali con strumenti classici quali interrogazioni attraverso domande specifiche, questionari, brevi relazioni, composizioni, analisi e commenti di testi letterari e non, sia in modo informale con strumenti oggettivi come test a scelta multipla o aperti, compilazioni di schede, analisi guidate, domande aperte, griglie di comprensione, esercizi vero/falso. Durante le prove sarà consentito l'uso del dizionario monolingua. La valutazione terrà conto di vari elementi quali l'efficacia comunicativa, la fluidità dell'esposizione, la ricchezza lessicale, la correttezza della

forma, l'aderenza delle risposte alle richieste, la capacità di analisi, di sintesi, di spunti personali e di riferimenti e collegamenti interdisciplinari. Per gli altri aspetti valutativi valgono gli stessi principi già sottolineati ed evidenziati per il I Biennio.

#### **Criteri di Valutazione Produzione orale:**

*Ottimo: 9/10* L'esposizione è corretta, fluida e si serve di un lessico ricco, vario ed appropriato. La risposta è aderente alla richiesta ed è supportata da dati completi, organizzati ed arricchiti da spunti personali e riferimenti interdisciplinari.

*Buono: 8* L'esposizione è sicura, il lessico vario ed appropriato e la forma corretta. La risposta è sempre aderente alle richieste, supportata da dati piuttosto completi, ben organizzati.

*Discreto: 7* La comunicazione è chiara, la pronuncia è abbastanza precisa, non vi sono errori formali, se non sporadici; il lessico non è ricercato ma è puntuale. Il messaggio è comunque espresso in modo fluido, senza esitazione né ripetizioni. La risposta è aderente alle richieste ed è supportata da dati quasi completi e ben organizzati, con riferimenti al contesto.

*Sufficiente: 6* L'efficacia comunicativa è salvaguardata nonostante qualche errore di forma, di pronuncia ed un lessico non molto vario. Il messaggio è espresso in maniera abbastanza fluida e senza troppe esitazioni e ripetizioni. La risposta è sempre aderente a quanto richiesto, supportata da dati sufficienti ad illustrarne i punti principali, nonché da una contestualizzazione almeno parziale

*Mediocre: 5* L'esposizione è esitante ed evidenzia errori formali e lessico non ricercato. La risposta è abbastanza aderente alle richieste ed alquanto coerente

*Insufficiente: 4* L'efficacia comunicativa non è salvaguardata a causa di frequenti errori formali; la pronuncia è poco chiara e il lessico è poco vario. Il messaggio non è fluido e presenta esitazioni e ripetizioni. La risposta non aderisce appieno alle richieste ed i dati offerti dallo studente non sono contestualizzati con pertinenza.

*Gravemente insufficiente: 3/2* La comunicazione è caratterizzata da frequenti e gravi errori formali, la pronuncia è poco chiara ed il lessico è limitato. Il messaggio non è fluido e presenta esitazioni e ripetizioni. La risposta non è aderente alle richieste, né è supportata dai dati fondamentali.

**Comprensione scritta:** E' questa una abilità che progressivamente nell'arco del secondo biennio si tende sempre più a valutare assieme alla produzione scritta e/o orale che ne consegue.

#### **Criteri di valutazione della produzione scritta:**

*Ottimo: 9/10* L'esposizione del messaggio presenta una forma accurata e ricca nonché un lessico vario ed appropriato. La risposta è sempre aderente a quanto richiesto e supportata da dati completi e ben organizzati. La contestualizzazione, ampia e precisa, è arricchita da spunti originali e presenta, se l'argomento ne offre l'opportunità, riferimenti ad altre discipline.

*Buono: 8* Il messaggio è espresso correttamente, il lessico è vario e appropriato; è aderente alla richiesta e supportato da dati completi ed organizzati che presentano qualche spunto originale. La contestualizzazione è precisa.

*Discreto: 7* La chiarezza espositiva è salvaguardata nonostante qualche sporadico errore nella forma; il lessico è adeguato e l'informazione, soddisfacente nella sua completezza, è organizzata in modo sequenziale. La contestualizzazione è precisa anche se sviluppata solo parzialmente.

*Sufficiente: 6* La chiarezza espositiva è salvaguardata nonostante qualche errore formale ed un lessico non ricercato. La risposta è sempre aderente a quanto è stato richiesto ed è supportata da dati sufficienti ed organizzati in modo coerente. La contestualizzazione è solo abbozzata.

*Mediocre: 5* Il messaggio è piuttosto chiaro nonostante i frequenti errori formali e di lessico. I dati forniti sono parziali ma abbastanza pertinenti. L'organizzazione è accettabile dal punto di vista della coerenza.

*Insufficiente: 4* La comprensione del messaggio è resa difficoltosa da errori formali e da un lessico non appropriato. La risposta, anche quando è globalmente aderente a quanto richiesto, è supportata da dati parziali la cui organizzazione non è del tutto coerente.

*Gravemente insufficiente: 3/2* Il messaggio è gravato da errori sostanziali e fa ricorso ad un lessico non appropriato. La risposta è inadeguata in quanto non pertinente a quanto richiesto e manca di informazioni fondamentali.

### **Piano di lavoro annuale INGLESE classi QUARTE Liceo Artistico Liceo Scientifico sportivo**

Programma sintetico:

- . Lineamenti di storia e letteratura inglese dal '700 alla prima metà dell'età vittoriana.
- . Comprensione di testi di diversa natura riguardanti: letteratura italiana e straniera (diversa dalla lingua studiata), filosofia, scienze, arte, cinema, musica.
- . Potenziamento e arricchimento delle conoscenze e competenze acquisite e in particolare: verbi idiomatici; formazione delle parole con prefissi e suffissi; *wish- if only- should- had better*; tutti i modi e i tempi verbali; passivo, tutti i tempi, costruzione personale e impersonale.
- . Costruzione della frase; i connettivi. Partecipazione a conversazioni ed interazione nella discussione in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.
- . Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.) anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana.

### **Obiettivi minimi per il passaggio alla classe successiva.**

L'alunno dovrà essere in grado di riferire sinteticamente circa i contenuti del programma di cultura e di esprimere semplici opinioni personali sugli stessi. Dovrà riconoscere la tipicità del genere letterario e le sue caratteristiche. Dovrà essere in grado di comprendere ed interagire in conversazioni adeguando l'esposizione orale ai diversi contesti.

### **Criteri di strutturazione delle verifiche.**

Le prove di verifica scritta saranno tese ad accertare le conoscenze dei contenuti culturali e le abilità linguistiche (riassunti, brevi composizioni, questionari, esercizi semi-strutturati). Per quanto riguarda le prove di verifica orale, esse saranno condotte attraverso domande specifiche, commenti di testi, conversazioni guidate.

### **Criteri di valutazione.**

Per i criteri di valutazione si rimanda a quanto già espresso nella programmazione didattica generale.