

ISTITUTO GEMELLI 2.0 – CECINA

PROGRAMMA ANNO SCOLASTICO 2021/2022

Materia	Lingua e letteratura italiana
Classe	II Liceo Artistico
Insegnante	Fabio Pecoraro
Libri di testo	Simonetta Damele, Tiziano Franzini, <i>Alberi infiniti</i> , vol. B, Torino, Loescher editore/ Alessandro Manzoni, <i>I promessi sposi</i> , Torino, Il Capitello

N° e titolo modulo o unità didattiche/formative	Argomenti
1) Generi, temi, forme del romanzo	-Il romanzo storico -Il romanzo realista -Il romanzo psicologico -La voce narrante, il punto di vista, lo stile -Il tema e il messaggio
2) Le forme della poesia	-La metrica e il ritmo -Gli effetti fonico-musicali -La disposizione delle parole -Le figure di significato
3) Percorsi nella poesia	-Il poeta e la natura -Il poeta e gli affetti -Il poeta e la vita -Il poeta e l'impegno civile
4) I maestri della poesia	-Umberto Saba -Eugenio Montale -Giuseppe Ungaretti
5) Incontro con il teatro	-Il teatro antico e medievale -Il teatro nel Cinquecento e nel Seicento -Il teatro borghese dell'Ottocento -Il teatro moderno

Competenze	Abilità	Conoscenze
-Padronanza della lingua italiana. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi. -Leggere comprendere. -Interpretare testi scritti e orali di vario tipo. -Produrre testi scritti e orali di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.	-Scrivere rispettando le regole della grammatica. -Riconoscere gli elementi fondamentali della frase complessa e la struttura del periodo. Usare correttamente i connettivi. Svolgere l'analisi del periodo. -Riconoscere le diverse tipologie testuali (testo argomentativo, scrittura giornalistica) e gli	-Conoscere le principali strutture grammaticali della lingua italiana. Il lessico fondamentale della lingua italiana. Codici registri linguistici della comunicazione. -Conoscere le fasi della produzione scritta e orale: pianificazione, costruzione, revisione. Le tecniche per la costruzione della coerenza e coesione testuale. Modalità e

	<p>aspetti contenutistici e formali che le caratterizzano.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere i diversi generi letterari: poetico, teatrale e le loro caratteristiche di contenuto e di forma. -Riconoscere le figure retoriche e le loro funzioni. -Riconoscere i caratteri fondamentali delle prime espressioni letterarie in lingua italiana. 	<p>tecniche delle diverse forme di produzione scritta (parafrasi, testo argomentativo, scrittura giornalistica).</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le linee essenziali della storia della lingua italiana. -I Promessi Sposi. .
--	--	--

Cecina, 30/08/2021

Firma dell'insegnante