

ISTITUTO GEMELLI 2.0 – CECINA

PROGRAMMA ANNO SCOLASTICO 2021/2022

| | |
|-----------------------|---|
| Materia | Lingua e letteratura italiana |
| Classe | I Liceo Artistico |
| Insegnante | Fabio Pecoraro |
| Libri di testo | Simonetta Damele, Tiziano Franzì, <i>Alberi infiniti</i> , vol. A, Torino, Loescher editore |

| N° e titolo modulo o unità didattiche/formative | Argomenti |
|--|---|
| 1) Il testo narrativo letterario | -La struttura del racconto -I personaggi -Lo spazio e il tempo -La voce narrante, il punto di vista, lo stile -Il tema e il messaggio |
| 2) Generi, temi, forme della narrazione | -Il racconto di intrattenimento -Il racconto introspettivo -Il racconto realistico -Il racconto-simbolico-allegorico -La novella |
| 3) Incontro con l'epica | -L'epica classica -L'epica cavalleresca |
| 4) Incontro con il romanzo | -Il romanzo di formazione -Come si studia un autore |
| 5) Testi non letterari | -Le tipologie dei testi non letterari |

| Competenze | Abilità | Conoscenze |
|--|--|--|
| -Saper utilizzare le conoscenze linguistico-espressive in rapporto alle varie situazioni comunicative. -Saper ascoltare, leggere e interpretare un testo cogliendone gli elementi essenziali. -Saper distinguere e riprodurre le caratteristiche peculiari di testi di varia tipologia. -Saper fare confronto fra testi, sviluppando gradualmente le capacità valutative e critiche. . | -Produrre sia oralmente che per iscritto, in modo coerente e coeso, testi differenti a seconda dello scopo e del destinatario, utilizzando consapevolmente e correttamente le norme che regolano il funzionamento della lingua italiana. -Essere in grado di redigere testi argomentativi, descrittivi, espositivi, narrativi, regolativi. -Sviluppare l'analisi testuale e l'interpretazione di un testo narrativo, individuandone le caratteristiche principali. | -Apprendimento della teoria della comunicazione e delle funzioni della lingua. -Conoscenza delle diverse tipologie testuali e individuazione delle norme che regolano un testo descrittivo, argomentativo, espositivo, narrativo, regolativo. -Conoscenza delle caratteristiche del testo narrativo-letterario. -Conoscenza delle caratteristiche del testo poetico. . |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>-Sviluppare l'analisi testuale e l'interpretazione di un testo poetico, riconoscendone gli elementi costitutivi e le strutture formali.</p> | |
|--|--|--|

Cecina, 30/08/2021

Firma dell'insegnante