

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	GIACOMO ORONDINI
Indirizzo	VIA PIEDIMONTE ETNEO N°37 00132 ROMA
Telefono	3396324162
E-mail	g.orondini@gmail.com

Nazionalità Italiana

Data di nascita [25/10/1978]

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a) [*Da novembre 2010 ad oggi.*]

• Nome e indirizzo del datore di lavoro Meta Cooperativa Sociale Onlus, Via G. Botero 16/a 00179 Roma tel. 0676964469
www.meta.coop info@meta.coop

• Tipo di azienda o settore Cooperativa Sociale

• Tipo di impiego

nei laboratori del Centro Diurno per disabili medio-gravi convenzionato con il V Municipio ex VI, gestito da Coop Sociale Meta.

• Principali mansioni e responsabilità

Qualifica di maestro d'arte

• Date (da – a) [*Da gennaio 2016 asd oggi.*]

• Nome e indirizzo del datore di lavoro "La Maison associazione onlus" in via G.Sorel, 1, 00177. Presidentessa Orizia Bruganelli.

segreteria@associazionelamaison.it.

Associazione onlus

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

Collabora occasionalmente con La Maison nei laboratori, nelle uscite e nei soggiorni estivi

• Principali mansioni e responsabilità

Operatore di base e maestro d'arte

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Da giugno 2016 ad agosto 2016
società Happy Nursery srl presso il villaggio Getur di Lignano
sabbiaodoro.

Giovanna@chevacanzeragazzi.it
Srl happy nursery

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

Animatore e operatore di base

Date (da – a)

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Da Luglio 2015 ad agosto 2015
società Happy Nursery srl presso il villaggio Getur di Lignano
Sabbiaodoro

Giovanna@chevacanzeragazzi.it

• Tipo di azienda o settore

Srl Happy Nursery

Servizio SAISH

• Principali mansioni e responsabilità

Animatore e operatore di base.

Date (da – a)

Dal 2013 ad oggi

Nome e indirizzo del datore di lavoro

sperimentale “in giro per la città” pomeridiano per disabili fisici convenzionato con il V Municipio ex VI, gestito da Cooperativa Sociale Meta.

disabili@meta.coop

info@meta.coop

Tipo di azienda o settore

Cooperativa sociale

• Tipo di impiego

operatore di base

Date (da – a)

Dal 5 al 15 Giugno 2013

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Soggiorni estivi rivolti a gruppi di disabili fisici e psichici, lievi, medi e gravi, adulti e minori residenti nel territorio del IV Municipio ex V, coordinati dalla Cooperativa Sociale O.N.L.U.S., IL BRUTTO ANATROCCOLO, in Via Lablache 38, 00139 Roma, convenzionati con la ASL RM/A IV Distretto

anatro@anatro.it , www.anatro.it

Tipo di azienda o settore

Cooperativa Sociale O.N.L.U.S., IL BRUTTO ANATROCCOLO

Tipo di impiego

Operatore di base

Principali mansioni e responsabilità

Date (da – a)

Dal 5 al 20 Luglio 2012

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Soggiorni estivi rivolti a gruppi di disabili fisici e psichici, lievi, medi e gravi, adulti e minori residenti nel territorio del IV Municipio ex V, coordinati dalla Cooperativa Sociale O.N.L.U.S., IL BRUTTO ANATROCCOLO, in Via Lablache 38, 00139 Roma, convenzionati con la ASL RM/A IV Distretto

anatro@anatro.it , www.anatro.it

Tipo di azienda o settore

Cooperativa Sociale

Tipo di impiego

Operatore di base

Principali mansioni e responsabilità

Date (da – a)

nell'anno accademico 2008/2009

Nome e indirizzo del datore di lavoro

borsa di collaborazione come Tecnico di supporto di laboratorio, nel Laboratorio di Incisione del prof. Berto e della prof. Martino, presso l'Accademia di Belle Arti di Roma.

www.Accademiadibelleartiroma.it

Tipo di azienda o settore

Accademia di Belle arti di Roma

Tipo di impiego

Laboratorio di Incisione del prof. Berto e della prof. Martino

Principali mansioni e responsabilità

Assistente di laboratorio

<p>Date (da – a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p>	<p><i>nell'anno accademico 2007/2008,</i></p> <p>borsa di collaborazione come Tecnico di supporto di laboratorio, nel laboratorio di Tecniche grafiche speciali della prof. Laura Salvi, presso l'Accademia di Belle Arti di Roma. www.Accademiadibelleartiroma.it</p>
<p>Tipo di azienda o settore</p>	<p>Accademia di Belle Arti di Roma</p>
<p>Tipo di impiego</p>	<p>laboratorio di Tecniche grafiche speciali della <i>prof. Laura Salvi</i></p>
<p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Assistente di Laboratorio</p>
<p>• Date (da – a)</p> <p>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</p>	<p>[10/12/2012.]</p> <p>L'Auditorium Parco Della Musica di Roma, curata da Achille Bonito Oliva con l'artista Sandrine Nicoletta in collaborazione con la fashion designer Sara Loi e la partecipazione degli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Roma. www.auditorium.com/eventi/5153736</p>
<p>• Tipo di azienda o settore</p> <p>• Tipo di impiego</p> <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p><i>Auditorium Parco Della Musica di Roma</i></p> <p>Performer</p>
<p>• Date (da – a)</p> <p>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</p>	<p>[<i>giovedì 9 giugno, 2011</i>]</p> <p>performance dal titolo “Room-or-s” durante l’evento artistico Nuda Proprietà organizzato dall’associazione Glory All. Performance, dj set e mostre in un appartamento nobiliare dell’Esquilino a cura di Roberto D’onorio. Piazza Vittorio Emanuele,107, Roma. http://www.gloryall.com, gloryallart@gmail.com</p>
<p>• Tipo di azienda o settore</p> <p>• Tipo di impiego</p> <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p><i>associazione Glory All.</i></p> <p>Performer</p>
<p>• Date (da – a)</p> <p>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</p>	<p>[<i>venerdì 9/11/2010.</i>]</p> <p>alla seconda performance Fluxus, Musica povera al dente o fluxyou, con il gruppo artistico, Staalplaat Soundsystem curata da Achille Bonito Oliva, presso l’Auditorium Parco della Musica, Roma http://www.auditorium.com/</p>
<p>• Tipo di azienda o settore</p> <p>• Tipo di impiego</p> <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>l’Auditorium Parco della Musica, Roma</p> <p>Performer</p>
<p>• Date (da – a)</p> <p>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</p>	<p><i>dal 5 al 10 ottobre 2010</i></p> <p>performance artistica tenutasi a Berna, Svizzera, presso lo Schrott-Kaufmann, durante il suo 150° anniversario, con il gruppo artistico, Pop Up Lamp, laboratorio d’arte libero e dinamico che si interroga sul riciclaggio e sulla creazione di oggetti con materiali presenti nel luogo scelto. http://www.myspace.com/popuplamp</p>
<p>• Date (da – a)</p> <p>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</p>	<p>[Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente ciascun impiego pertinente ricoperto.]</p>

di
lavoro
• Tipo
di
azienda
o
settore
• Tipo
di
impiego
•
Princip
ali
mansio
ni e
respons
abilità

[25 settembre 2010.]

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

mostra 100 artisti per Kimbau, al Teatro Vittoria, Roma.
<http://www.teatrovittoria.it/>

Pittore

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

[Giovedì 15 luglio 2010.]

collettiva 22TAROCCHI, presso “ La Boite”, Via san Castulo, 4, Roma.
<http://www.arte.go.it>

Pittore

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Il 7 aprile 2010

alla performance di Ben Patterson, artista fluxus, presso l’ Auditorium Parco della Musica, Roma, nella rassegna curata da Achille Bonito Oliva, Fluxus Biennale 730 giorni hic et nunc.

<http://www.auditorium.com/>

Auditorium Parco della Musica

Performer

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- [Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente ciascun impiego pertinente ricoperto.]

Il 10 marzo 2009

pubblica sette disegni nella “Collana dei Numeri”, diretta dal pittore Claudio Granaroli, edito dalla Signum Edizioni d’Arte, 20021 Bollate(Milano), via Galileo Ferrarsi, 125/b, nel numero “191” , con sette poesie dal titolo “Sette” della poetessa Silvia Bove,

www.signumsrl.it

illustratore

• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità

[Dal 07/02/2009 al 28/02/2009.]

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

collettiva, dal titolo, NIGHT SIGHT, presso la galleria, 12/13, in via Garibaldi 12, Roma,
www.galleria12-13.it , <http://www.Exibart.com>

Pittore

[3 al 7 novembre 2009]

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

il concorso Il bello del bello, nel Campus dell' Università degli Studi di Salerno, con il Laboratorio di Tecniche e Tecnologie della Carta della professoressa Laura Salvi presso l'Accademia di belle arti di Roma.
<http://www.bimed.net>

Accademia di belle arti di Roma
Assistente di Laboratorio

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

[sabato 10 maggio 2008]

selezionato per il concorso Premio Sinestesie seconda edizione 2007/2008 in L'Aquila dall'associazione culturale "Fuoriscaia" ottenendo una pubblicazione nel catalogo delle opere finaliste e la conseguente partecipazione ad una mostra presso il museo di S.Maria dei Raccomandati, L'Aquila, Corso Vittorio Emanuele II, sabato 10 maggio 2008, e una mostra al Museo Michetti MU.MI., Francavilla al Mare (CH), dal 7 al 21 giugno 2008.

Fuoriscaia@email.it , www.premiosinestesie.it

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

dall'associazione culturale "Fuoriscaia"

Pittore

[29 marzo 2009.]

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

mostra/evento "Estratti d'Essere", organizzata dall'associazione

culturale Festarte, presso il Rialto S. Ambrogio, Roma,
Info@festarte.it, www.festarte.it

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

dall'associazione culturale Festarte
Pittore

[10 febbraio 2008]

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

da vita al collettivo artistico “OxO”, un collettivo che pone la performance come strumento di indagine. Un collettivo che opera con progettualità e improvvisazione utilizzando suoni, rumori, musica, maschere, costumi e scenografie di volta in volta mutevoli e multiformi che si adattano emotivamente e funzionalmente allo spazio scenico.

<http://myspace.com/oxooxo>, <http://oxoperformance.tumblr.com>

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Collettivo Artisticvo “ OxO “
Performer

- Date (da – a)

[Dal 9 febbraio al 23 febbraio 2008]

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

mostra personale dal titolo “cuciture/tempo” presso lo “Studio Caronte” via Antonio Tempesta, Tor Pignattara, Roma

<http://myspace.com/studiocaronte>

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Galleria “Studio Caronte”
Pittore e allestitore

- Date (da – a)
- [Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente ciascun impiego pertinente ricoperto.]

Il 28 gennaio

collettiva presso la Galleria La Pigna, Palazzo Maffei Marescotti, fino al 2 febbraio 2008, dal titolo “Ciao Roma”

Galleria La Pigna

www.itecnicamista.blogspot.com

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Pittore

[Dal 10 al 15 dicembre 2007]

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

alla collettiva presso l'associazione culturale Duncan 3.0 via
Alessandrino, Vigneto
<http://www.duncantrepuntozero.it>

l'associazione culturale Duncan 3.0
Pittore

[27 e 28 ottobre 2007]

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Partecipa come figurante e performer nello spettacolo "Na' svojatura"
regia di Franco Berdini prof. di incisione presso l'Accademia di belle
arti di Roma

<http://www.accademiabelleartiroma.it/>

Accademia di Belle Ari di Roma
Performer, scenografo.

[maggio 2007]

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Pubblica un articolo su Alberto Giacometti in un libro contenitore a cura
della prof. Tiziana Musi docente di storia dell'arte presso l'Accademia
di belle arti di Roma edito da Gangemi editrice, maggio 2007, Roma,
dal titolo "Salto nel Vuoto",

www.gangemieditore.it

Accademia di Belle Arti di Roma
Scrittore e illustratore

da maggio 2003 a gennaio 2004

galleria "SOLIGO INTERNATIONAL", in via S. CROCE IN
GERUSALEMME in Roma
Curatore Artistico

maggio 2002

Partecipa alla performance artistico-fotografica di Spencer Tunik nel
maggio 2002 in Piazza Navona Roma

• [
D
at
e
(d
a
-
a)
Ini
zi
ar
e
co
n
le
inf
or
m
az
io
ni
pi
ù
re
ce
nti
ed
el
en
ca
re
se
pa
rat
a
m
en
te

ci
as
cu
n
im
pi
eg
o
pe
rti
ne
nt
e
ric
op
ert
o.
]

- N
o
m
e
e
in
dir
izz
o
de
l
da
tor
e
di
la
vo
ro
- Ti
po
di
az
ie
nd
a
o
se
tto
re
- Ti
po
di
im
pi
eg
o
- Pri
nc
ip
ali
m
an
si

on
i e
re
sp
on
sa
bili
tà

•
D
at
e
(d
a
-
a)

[
Ini
zi
ar
e
co
n
le
inf
or
m
az
io
ni
pi
ù
re
ce
nti
ed
el
en
ca
re
se
pa
rat
a
m
en
te
ci
as
cu
n
im
pi
eg
o
pe
rti
ne
nt
e
ric
op
ert
o.
]

•
N
o
m
e
e
in

dir
izz
o
de
l
da
tor
e
di
la
vo
ro
.
Ti
po
di
az
ie
nd
a
o
se
tto
re
.
Ti
po
di
im
pi
eg
o
.
Pri
nc
ip
ali
m
an
si
on
i e
re
sp
on
sa
bili
tà

[
Ini
zi
ar
e
co
n
le
inf
or
m
az
io
ni
pi
ù
re

ce
nti
ed
el
en
ca
re
se
pa
rat
a
m
en
te
ci
as
cu
n
im
pi
eg
o
pe
rti
ne
nt
e
ric
op
ert
o.
]

Date (da – a

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Negli anni 2002-2004

“LA PORTA BLU” via del TEATRO VALLE in Roma, ha istituito un
“LABORATORIO DEL FUMETTO”.

www.laportablu.it

Tipo di azienda o settore

culturale “LA PORTA BLU” via del TEATRO VALLE

Tipo di impiego

LABORATORIO DEL FUMETTO

Principali mansioni e responsabilità

docente

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)

A.A. 2009/2010

• Nome e tipo di istituto di istruzione
o formazione

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA, Via di Ripetta 222

• Qualifica conseguita

Laurea in Pittura, Biennio Specialistico

• Date (da – a)

A.A. 2008/2009

• Nome e tipo di istituto di istruzione
o formazione

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA, Via di Ripetta 222

Qualifica conseguita

Diploma in Pittura, Quadriennio Vecchio Ordinamento

Date (da –

A.A. 2001-2002

• Nome e tipo di istituto di istruzione
o formazione

“SCUOLA INTERNAZIONALE COMICS” di Roma

Qualifica conseguita

Diploma di specializzazione professionale di Fumetti

Date (da

anno scolastico 1996-1997

Qualifica conseguita

**Scientifico
G.BANZI BAZOLI in Lecce**

Qualifica conseguita

Diploma liceo scientifico

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

[buono.]

[buono.]

[buono.]

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Oltre a gestire la mia vita da solo vivendo fuori sede, partecipo sia da solo che insieme ad altre persone, formando o gruppi musicali o equipe artistici, alla creazione di eventi e mostre, personali e non, di arte e di musica e di performance. Inoltre un'ottima capacità relazionale mi permette di affrontare lavori stagionali con gruppi numerosi di persone, con disabilità e non nei soggiorni estivi, campus estivi scolastici, animatore presso i villaggi, eventi artistici o happening . Nei campus estivi è richiesta un'ottima capacità relazionale, un'ottima capacità di creare squadra, un'ottima capacità di far legare le persone tra loro e un' ottima capacità di tenersi aggiornato sulle tecniche sportive e di sviluppo motorio, sono requisiti indispensabili per un lavoro sicuro e professionale.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

[attraverso anni di insegnamento e di creazione laboratori artistici, nei soggiorni estivi, mi hanno dato un'ottima capacità di organizzare eventi e giochi, feste o mostre artistiche, creare scenografie per spettacoli, creare laboratori aperti al pubblico.]

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

[Buona padronanza dei sistemi operativi Windows e IOS. Capacità di creare laboratori artistici, pittura, disegno, incisione, fotografica analogical e digitale e graficad'arte d'arte, laboratori di teatro e performativi, laboratori di musica e di postproduzione . ottima conoscenza dei materiali usati nei laboratori sia nel maneggiarli e sia nel riconoscere l'atossicità degli stessi.]

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

[attraverso gli anni accademici ho appreso moltissimi linguaggi artistici, dalla performance al teatro, dalla fotografia alla pittura, dal disegno alla scultura, dal gruppo musicale all' improvvisazione sonora, dalla musica(suono il basso elettrico)alla registrazione di tracce musicali,dalla costruzione di strumenti musicali alla dalla poesia al racconto, dal segno all'illustrazione, dalla scenografia ai costumi autoprodotti.]

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente

Ottima capacità d'improvvisazione, dialogo, adattamento, relazionali, acquisite in anni di lavoro collettivo e personale .

indicate.

PATENTE O PATENTI Patente di tipo B

ULTERIORI INFORMAZIONI [Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]

ALLEGATI [Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]

Roma 07/06/2019

Giacomo Orondini