


<p><b>CURRICULUM VITAE</b></p> 	
<p><b>INFORMAZIONI PERSONALI</b></p> <p>Nome Indirizzo Telefono E-mail Nazionalità Data di nascita Sito web</p>	<p><b>STACCIOLI SAMUELA</b>  <b>Via Curtatone, 2 – Castellina Marittima (PI)</b>  <b>+39 339 44 53 945</b>  <b>samuelastaccioli@yahoo.it</b>  <b>Italiana</b>  <b>18 settembre 1976</b>  <b>www.lestanzedelse.it</b></p>
	<p><b>arte terapeuta A.T.I. (disciplinata ai sensi della legge “04/2013”)</b>          Iscritta nel registro professionale <b>ApiArt (n° registro n°341)</b>  <b>artista</b></p>
<p><b>ISTRUZIONE E FORMAZIONE</b></p>	<p><b>2013</b>  <b>DIPLOMA IN ARTE TERAPIA</b> presso Scuola Formazione pluriennale di Arte terapia e Danza movimento terapia a indirizzo psicodinamico ART THERAPY ITALIANA - Bologna con la tesi: <i>“QUEL PICCOLO CASSETTO. - ARTE TERAPIA: SCOPERTA E RISCOPERTA DEL SÉ CREATIVO ATTRAVERSO LO SPAZIO DEL GIOCO.”</i></p> <p><b>2000</b>  <b>DIPLOMA IN DECORAZIONE ACCADEMIA DI BELLE ARTI</b> PRESSO ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA.</p> <p><b>1995</b>  <b>MATURITÀ ARTISTICA</b> PRESSO ISTITUTI STATALE F. RUSSOLI - PISA.</p> <p><b>ATTESTATI</b></p> <p><b>2019</b>          Settembre pedagogico. Corso “Nessundisturbo”, Spettro autistico: Identificazione e strategie metodologiche per una didattica condivisa. Cecina, Settembre;</p> <p><b>2013</b>          Corso di Mindfulness condotto da presso Villa Celestina di Castiglioncello;</p> <p><b>2008</b>          Corso di <i>“Guarigione intuitiva e sciamanica per le donne”</i> condotto da Elisabeth Davis presso la scuola elementare di arte ostetrica di Firenze;</p> <p><b>2007</b>          Seminario con Michel Odent sulla nascita fisiologica e consapevole – Viareggio;</p> <p><b>2005</b>          Seminario di pittura presso Osho Painting Training indetto da Osho Art and Therapy Institute. Condotto da Kasuè Meera (Ibiza);</p> <p><b>2004-2005</b>          Corso su <i>“L’essenza del colore”</i>, all’interno dei percorsi benessere presso il Centro Acquaviva di Livorno;</p> <p><b>2002- 2003</b>          Corso di espressione ed emozionalità teatrale presso l’Associazione Artimbanco di Cecina (Li);</p> <p><b>1999</b>          Corso biennale sullo studio del disegno infantile e sulla modalità d’introduzione al disegno, presso l’Accademia di Belle Arti (Carrara);</p> <p><b>FORMAZIONE</b>  <b>2019</b></p>

*Il Giardino Perduto* - Residenziale di arte terapia, Art Therapy Italiana, Firenze. Conduatrici Donatella Mondino e Cecilia Macagno (giugno);  
**2018-2019**  
Formazione e supervisione continua a cura dell'Istituto Hermes (MS) con lo psicologo e psicoterapeuta dott. Carlangelo Furletti;  
**2018**  
Convegno Internazionale Nidi Naturali – Cooperativa sociale PAIM e Ass. MANES (San Rossore, Pisa, luglio);  
**2017**  
*La casa di Babà Jaga* - Residenziale di arte terapia, Art Therapy Italiana, Firenze. Conduatrici Donatella Mondino e Cecilia Macagno (giugno-luglio);  
**2016**  
*Foche e Sirene* - Residenziale di Arte terapia, Art Therapy Italiana, Castiglione della Pescaia. Conduatrici Donatella Mondino e Cecilia Macagno (febbraio);  
**2013**  
Corso di mindfulness, metodo che riduce lo stress attraverso la pratica della meditazione, presso Villa Celestina a Castiglioncello;  
**2008**  
Corso di *"Guarigione intuitiva e sciamanica per le donne"* condotto da Elisabeth Davis, il 28-29 Ottobre presso la scuola elementare di arte ostetrica di Firenze;  
**2007**  
Convegno S.A.M. *Sull'importanza della prima ora dalla nascita tra mamma e bambino* Castiglioncello (Ottobre);  
**2007**  
Seminario con Michel Odent sulla nascita fisiologica e consapevole per madre e bambino, Viareggio (Gennaio);  
**2006**  
Convegno S.A.M. *L'importanza di una nascita fisiologica*, Castiglioncello (ottobre);  
**2006**  
Viaggio studio all'interno del progetto di arte terapia all'interno di una missione di volontariato con adolescenti del campo profughi di Mihatovici in Tuzla - Bosnia (marzo);  
**2006**  
Seminario di formazione sulle tecniche di base della fototerapia. *"Esplorando i segreti e i significati delle foto personali e degli album di famiglia"*, tenuto da Judy Weiser nella Villa Mansi (Lucca);  
**2005**  
Convegno sulla *"Tutela della salute mentale"*, promosso dalla società della salute di Firenze, Azienda sanitaria 10 (FI). Consulta per la salute mentale, World Federation for Mental Health, e Art therapy Italiana di Bologna, Centro Danza e Movimento e l'Associazione di Musicoterapica Shyr ne *"La Relazione Terapeutica nelle Arti-Terapie: Arte-Danza-Musicoterapia"* (ottobre);  
**2003**  
Seminario di psicoterapie espressive *"Il mestiere dell'adolescente"*, potenziali creativi, linguaggi e identità, presso l'Art Therapy Italiana di Roma (maggio);  
**2001**  
Giornata Studio *"Tra esperienza e rappresentazione"*, le Arti Terapie nei servizi territoriali, promosso dall'Azienda U.S.L. (BO), il Dipartimento di Psicologia dell'Università degli Studi (BO) e l'Art Therapy Italiana di Bologna (marzo);  
**2001**  
Convegno sulla *"Creatività e Tossicodipendenza"*, dall'agire al rappresentare nel percorso dell'Arteterapia, promosso dall'U.S.L. 1 di Torino e la Regione Piemonte (dicembre);  
**1999**  
Incisioni *"Inferi '99"*, presso l'Accademia delle Belle Arti Italiana di Carrara (luglio-settembre);

	<p><b>1999</b> Performance “<i>Il Giubileo</i>” presso “Extempore”, simposio delle Accademie delle Belle Arti Italiana, in Suvereto (giugno);</p> <p><b>1998</b> Performance “<i>Penso dunque clono</i>”, alla IX edizione della Biennale Internazionale di Scultura presso l’Accademia delle Belle Arti di Carrara (luglio-ottobre);</p> <p><b>1998</b> Installazione “<i>Il Suono</i>” presso “Extempore, primo Simposio delle Accademie delle Belle Arti, in Suvereto (giugno);</p> <p><b>1997</b> Incisioni “<i>Infieri ‘97</i>”, presso l’Accademia delle Belle Arti Italiana di Carrara (luglio-settembre).</p>
<p><b>ESPERIENZA LAVORATIVA</b> <b>ARTE TERAPIA</b> <b>Da 2019 al 2006</b></p>	<p><b>2018-2019</b> Educatrice e arteterapeuta presso Jambo ASD (asilo nel bosco) di Chantal Zingoni (Cecina);</p> <p><b>2019</b> Laboratorio di Arte terapia per la scuola secondaria di primo grado “Galileo Galilei” all’interno di un p.o.n. (fondi strutturali europei), Cecina (marzo-maggio)</p> <p><b>2019</b> <i>La Danza che Cura - riti ritmi e trame del corpo</i> – Danzamovimentoterapia Musicoterapia e Arte terapia a sostegno dell’incontro e del dialogo tra culture, giornata mondiale della danzamovimentoterapia a cura dell’ass. Le Stanze del Sé, per Art Therapy Italiana. (Teatro Solvay, Rosignano Solvay, aprile);</p> <p><b>2019</b> Progetto di Arte terapia all’interno del Caffè Alzheimer, promosso dalla Società della salute delle Valli Etrusche per A.I.M.A. e Casa Cardinale Maffi (Cecina-Rosignano, aprile-giugno);</p> <p><b>2017-2018</b> <i>Mura-less – Gestì e colori per abbattere e ricostruire</i>, ideato e condotto con Michela Caccavale, a cura di Ass. Culturale Le Stanze del Sé, in collaborazione con Scuola Secondaria di primo grado “Galileo Galilei” – a.s. 2017-2018 (Cecina);</p> <p><b>2017</b> <i>La Relazione come risorsa – nuove forme di comunicazione attraverso le Artiterapie</i> – secondo progetto di formazione Docenti in collaborazione con la Scuola Media G.Galilei di Cecina (Li) con Michela Caccavale (danza movimento terapeuta);</p> <p><b>2016</b> <i>“Il Vento nella Valigia - Arte Terapia e Danza Movimento Terapia a sostegno dell’Alzheimer”</i> percorso di Arteterapia e Danza Movimento Terapia avviato all’interno del Progetto integrato sperimentale Anno 2016 Orienta-mente - Innovazione nella continuità assistenziale promosso dalla Fondazione Casa Cardinale Maffi Onlus e dal gruppo operativo Bassa Val di Cecina e Livorno di AIMA Firenze in collaborazione con l’Azienda Usl 6 Bassa Val di Cecina, l’Associazione Alzheimer AIMA di Pisa, il Comune di Rosignano e Auser d Rosignano con Michela Caccavale (danza movimento terapeuta). intervista e presentazione del libro “<i>Quando andiamo a casa? Mia madre e il mio viaggio per comprendere l’Alzheimer. Un ricordo alla volta</i>” di Michele Farina (scrittore e Giornalista del Corriere della Sera) sabato 1 ottobre 2016 presso Villa Celestina a Castiglioncello (Li) con Michela Caccavale (danza movimento terapeuta).</p> <p><b>2015-2016</b> conduce <i>Percorso Ben-Essere con le Artiterapie</i> – progetto di formazione Docenti in collaborazione con la Scuola Media G. Galilei di Cecina (Li) con Michela Caccavale (danza movimento terapeuta); conduce “<i>Il Viaggio</i>” - ciclo di incontri di gruppo di Arte Terapia e Danza</p>

Movimento Terapia Rosignano Solvay (Li) con Michela Caccavale (danza movimento terapeuta).

**2015**

conduce *“TraMe e altre Storie - Gesti e Segni per tessere la vita con Arte - Arte Terapia e Danza Movimento Terapia a sostegno dell’Alzheimer”* percorso di Arteterapia e Danza Movimento Terapia avviato all’interno del Progetto integrato sperimentale Anno 2015 Orienta-mente - Innovazione nella continuità assistenziale promosso dalla Fondazione Casa Cardinale Maffi Onlus e dal gruppo operativo Bassa Val di Cecina e Livorno di AIMA Firenze in collaborazione con l’Azienda Usl 6 Bassa Val di Cecina, l’Associazione Alzheimer AIMA di Pisa, il Comune di Rosignano e AUSER di Rosignano con Michela Caccavale (danza movimento terapeuta);

organizza il primo ciclo di incontri *“L’arte del prendersi Cura”* 17/24/31 Luglio e 7 Agosto 2015 e conduce il workshop *“Avrò cura di Te”* Laboratorio esperienziale di Arte e Movimento sul prendersi cura dell’Altro con Michela Caccavale (danza movimento terapeuta);

conduce *“Abitare le distanze”* laboratorio di arte e movimento nell’ambito dell’evento SEMINANDO FUTURO 2.0 12 Settembre 2015 con Michela Caccavale (danza movimento terapeuta);

conduce *“Acque di luna - L’arte e il rito nella notte di plenilunio”* workshop di arte e movimento 2 Luglio 2015 a Marina di Cecina (Li) con Michela Caccavale (danza movimento terapeuta);

organizza il secondo ciclo di incontri *“L’arte del prendersi Cura”* 21/28 novembre e 12 dicembre 2015 con Michela Caccavale (danza movimento terapeuta).

conduce *“Nuovi ritmi a Scuola, il gusto e la creatività tra il dentro e il fuori”* laboratorio creativo espressivo di arte terapia e danza movimento terapia (della durata di 20 ore) per ragazzi, in situazioni di disagio o svantaggio fisico, psichico o socio culturale, abbandono scolastico, allo scopo di realizzare modalità nuove e più funzionali nell’ambito della comunicazione e dell’integrazione, presso I.I.S.S. Mattei Rosignano Solvay con Michela Caccavale (danza movimento terapeuta);

**2014**

costituisce insieme a Serena Rinaldi (musicoterapeuta) e Michela Caccavale (danza movimento terapeuta) **l’Associazione culturale di LE STANZE DEL Sé.**

conduce *“Incontr’Arti”* workshop multidisciplinare di Arte Terapia, Danza Movimento Terapia e Musicoterapia all’interno del progetto Divers’Uguaglià presso la Scuola Media D. Alighieri a Rosignano Solvay (Li) laboratorio creativo-espressivo per adolescenti, finalizzato, attraverso le artiterapie, alla consapevolezza e conoscenza di sé, all’inclusione e al superamento delle differenze di genere, condotto con Michela Caccavale (danza movimento terapeuta) e Serena Rinaldi (musicoterapeuta);

conduce *“Tracce Svelate tra gesto e colore”* - workshop esperienziale di Arte Terapia e Danza Movimento Terapia in occasione della Festa di Inizio Estate, 1 Giugno 2014 Parco di Villa Mimbelli a Livorno con Michela Caccavale (danza movimento terapeuta);

conduce *“Ombre d’acqua: Viaggio intimo tra gesto e colore”* - workshop esperienziale di Arte Terapia e Danza Movimento Terapia ospitato nella programmazione di Primavera Gestalt - Risvegliarsi con Arte (Nuovo Teatro delle Commedie - Asili Notturmi a Livorno) con Michela Caccavale (danza movimento terapeuta);

conduce *“Spazi interni e linee di confine: tracce di Sé tra Corpo e Colore”* - ciclo di incontri di gruppo di Arte Terapia e Danza Movimento Terapia Rosignano Solvay (Li) con Michela Caccavale (danza movimento terapeuta);

conduce *“Cornici concentriche: trame di Segni e tracce di Sé tra corpo e colore”* - percorso di Arte Terapia e Danza Movimento Terapia presso Associazione IAIA Donoratico (Li) con Michela Caccavale (danza movimento terapeuta);

conduce *“Sguardi riflessi – percorso integrato di Arte Terapia Danza*

	<p><i>Movimento Terapia e Musicoterapia</i>” in collaborazione con l’Associazione Culturale Escargot e il patrocinio del Comune e della Provincia di Grosseto, destinato alle Associazioni AIPD (Associazione Italiana Persone Down) e TuttaTeatro Onlus, Grosseto con Michela Caccavale (danza movimento terapeuta) e Serena Rinaldi (musicoterapeuta);  conduce <i>“Anime libere – Incontri di Donne allo specchio tra corpo e colore”</i> Workshop esperienziale di Arte Terapia e Danza Movimento Terapia in occasione della Giornata Mondiale contro la violenza alle Donne, 2Donoratico con Michela Caccavale (danza movimento terapeuta).  <b>2010-2012</b>  conduce laboratori con gruppi di adolescenti negli istituti superiori all’interno del progetto <i>“Peer Educators”</i> per la prevenzione del disagio e dell’abbandono scolastico (U.S.L. 6 di Cecina);  attiva come arte terapeuta lavora in strutture pubbliche e private sul territorio toscano, in prevalenza nella zona di Livorno, Pisa e province, conducendo seminari e laboratori di gruppo o percorsi individuali;  <b>2010-2012</b>  conduce numerosi laboratori nell’ambito dei servizi consultoriali (U.S.L. 6, zona Bassa Val di Cecina, Livorno) con gruppi di adolescenti (sulla prevenzione al disagio), con donne in gravidanza (per l’accompagnamento a un parto consapevole) e con le neo-mamme (per il sostegno emozionale del post-parto);  <b>2009</b>  conduce laboratori espressivi in scuole elementari e scuole medie all’interno del progetto di sostegno ai genitori per conto dell’Associazione Teatrale Artimbanco di Cecina (LI);  <b>2008</b>  Idea e conduce con un gruppo di ospiti, un progetto su pannelli pittorici e decorativi da inserire nella struttura del centro diurno, <i>“Fondazione Casa Cardinale Maffi”</i> e esposto successivamente in una mostra dal titolo <i>“Guardami”</i> presso il centro Punto d’Incontro di Palazzi;  conduce laboratori espressivi nelle strutture residenziali per anziani all’interno dei centri R.S.A. di Cecina;    <b>2007</b>  organizza e coordina progetti e iniziative all’interno del convegno S.A.M. dal tema: <i>“L’importanza di una nascita fisiologica per mamma e bambino”</i> (Castiglioncello).  <b>2006</b>  prende parte a un progetto di arte terapia all’interno di una missione di volontariato con adolescenti del campo profughi di Mihatovici in Tuzla (Bosnia).</p>
<b>MADRELINGUA</b>	<b>Italiana</b>
<b>ALTRA LINGUA</b> Capacità di lettura Capacità di scrittura Capacità di espressione orale	<b>INGLESE</b> <b>buono</b> <b>buono</b> <b>buono</b>
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI</b>	Le molte esperienze di collaborazione in ambiti ludico-educativi, consultori, R.S.A., Centri diurni, istituti scolastici e scuole di formazione hanno permesso l’acquisizione di buone capacità relazionali volte all’accoglienza, all’ascolto, allo scambio, al sostegno emotivo, psicologico ed espressivo. Questo, unito a una innata propensione all’empatia, alla continua ricerca e formazione, hanno permesso di promuovere e diffondere la conoscenza e la cultura delle arti e delle terapie nella società e negli ambienti preposti alla prevenzione, alla cura e all’educazione.
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI E</b>	L’esperienza variegata in ambiti sociali di accoglienza, prevenzione, sostegno e cura hanno ampliato l’interesse e l’attenzione verso l’individuo, bambino e

<b>ORGANIZZATIVE</b>	adulto, come un essere unico e prezioso. Attraverso la gestione e la conduzione di laboratori di gruppo e/o individuali in tali ambiti si è sviluppata una buona capacità organizzativa che ha permesso la creazione di convegni, seminari, giornate di studio, laboratori, corsi intensivi, workshop, open day, mirati alla formazione e alla crescita personale.
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE/INFORMATICHE</b>	Uso del P.C. Posta elettronica, Power point, Windows, Internet.
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE</b>	Conoscenza dello strumento artistico come espressione interiore, comunicativa e simbolica, espressiva ed estetica, ma soprattutto di rielaborazione e trasformazione delle esperienze esistenziali.
<b>PATENTE</b>	patente B

## MAGGIORI INFORMAZIONI

### CONVEGNI E DOCENZE

#### 2014

organizza, coordina e conduce con Serena Rinaldi (Musicoterapeuta) e con Michela Caccavale (Danza movimento Terapeuta) la Giornata di Studi sulle Artiterapie *“Le Stanze del Sé - Gesto Suono Segno nel processo creativo”* 15 marzo 2014 - Castello Pasquini Castiglioncello (LI)

#### 2014

partecipa a *“EDUCARE ALLE DIFFERENZE, LE PAROLE CHE CONTANO”* giornata nazionale per l'educazione alle differenze nella scuola promosso dalle associazioni SCOSSE, Stonewall e Il Progetto Alice, iniziativa rivolta a chi lavora dentro e fuori le scuole per contrastare la diffusione e il peso educativo degli stereotipi di genere;

#### 2015

organizza, coordina e conduce con Serena Rinaldi (Musicoterapeuta) e Michela Caccavale (Danza movimento Terapeuta) il Convegno sulle Artiterapie *“GUARD'ARTI – Lo sguardo diverso delle Artiterapie”* 16 maggio 2015 – Casette Cinquecentesche-Cassero Senese a Grosseto, evento conclusivo del progetto *“Sguardi riflessi”*.

conduce il workshop *“Una traccia di sé”* e presenta con Michela Caccavale (Danza movimento Terapeuta) la relazione *“TraMe e altre storie - gesti e segni per tessere la vita con arte - Arte terapia e Danza movimento terapia a sostegno dell'Alzheimer”*, percorso condotto all'interno del *“Progetto integrato sperimentale anno 2015 ORIENTA-MENTE: INNOVAZIONE NELLA CONTINUITÀ ASSISTENZIALE”*, al Convegno *“ALZHEIMER: NUOVE SFIDE E RETI DI SOSTEGNO”* 19 settembre 2015 Castello Pasquini a Castiglioncello (Li) organizzato dalla Casa cardinal Maffi e dal Gruppo operativo AIMA della Bassa val di Cecina e Rosignano in occasione della giornata mondiale dell'Alzheimer;

#### 2015-2016

conduce con Michela Caccavale (Danza movimento Terapeuta) il *Percorso Ben-Essere con le Artiterapie* – progetto di formazione Docenti in collaborazione con la Scuola Media G. Galilei di Cecina (Li);

#### 2017

conduce con Michela Caccavale (Danza movimento Terapeuta) *La Relazione come risorsa – nuove forme di comunicazione attraverso le Artiterapie* – secondo progetto di formazione Docenti in collaborazione con la Scuola Media G.Galilei di Cecina (Li).

### ARTICOLI E PUBBLICAZIONI

**2016** *“Quando andiamo a casa? Mia madre e il mio viaggio per comprendere l'Alzheimer.*

*Un ricordo alla volta”* in CASA NOSTRA, rivista quadrimestrale Anno IV n° 2/3

**2015** *“TraMe e altre Storie: Gesti e Segni per tessere la vita con Arte - Arte Terapia e Danza Movimento Terapia a sostegno dell'Alzheimer”* in CASA NOSTRA, rivista quadrimestrale Anno III n° 1

### PAGINA PROFESSIONALE

[www.lestanzedelse.it](http://www.lestanzedelse.it)

FB Le Stanze del Sé

<http://www.toscanalab.arteearteterapia.org/chi-siamo/>

[http://www.arttherapyit.org/inprimopiano/introduzione/volume1\\_introduzione.pdf](http://www.arttherapyit.org/inprimopiano/introduzione/volume1_introduzione.pdf)

<https://ceciliamacagno.blog/tag/bellezza/>  
<http://www.lestanzedelse.it/Galleria.html>

## **STACCIOLI SAMUELA**

**Arte terapeuta** A.T.I. (disciplinata ai sensi della legge "04/2013")  
Iscritta nel registro professionale **ApiArt** (n° registro n°341)

La sottoscritta autorizza, ai sensi della D.lgs 196/2003 il trattamento dei dati personali.

*Samuela Staccioli*

