

DISCIPLINE PROGETTUALI ARCHITETTURA E AMBIENTE

PROGRAMMA
A.S. 2019/2020

Classe:	V LICEO ARTISICO – ARCHITETTURA E AMBIENTE
Insegnante:	CITI GIULIA g.citi@istitutogemelli.it

<i>n° e titolo modulo o unità didattiche/formative</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>
1. L'ARCHITETTURA DELL'OTTOCENTO	<ul style="list-style-type: none"> - L'influenza della rivoluzione industriale sull'architettura - Eclettismo, neoclassicismo, neogotico. - L'urbanistica della rivoluzione industriale: le città fabbrica - L'architettura del ferro: ponti, filande, biblioteche, stazioni ferroviarie, serre, Tour Eiffel.
2. LA TRANSIZIONE AL MODERNO	<ul style="list-style-type: none"> - L'Art Nouveau: i caratteri generali e le sue varianti in Europa. - Il modernismo spagnolo: Antoni Gaudì. La funzione dell'arte per Gaudì; natura, luce e religiosità. Le opere: Sagrada Família, Parc Guell, Casa Battió, Casa Milà. - L'Art Nouveau in Belgio: Victor Horta. Il ferro e il vetro nell'architettura di Horta.
3. L'ARCHITETTURA TRA LE DUE GUERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Le Corbusier e il funzionalismo: I cinque punti della nuova architettonica. La sezione aurea, il modulator, il tracciato regolatore. Opere: Ville Savoye, Notre Dame du Haut, l'urbanistica di Le Corbusier, la residenza. - Walter Gropius: il razionalismo e la fondazione del Bauhaus. Opere: Officine Fagus. - Mies Van Der Rohe: il tema della casa isolata, i padiglioni. Il concetto di "less is more" e i materiali.
4. L'ARCHITETTURA ORGANICA	<ul style="list-style-type: none"> - Armonia tra uomo e natura: l'equilibrio tra ambiente costruito e naturale. - Frank Lloyd Wright : il nuovo concetto di abitazione - Opere: Prairie Houses e la Fallingwater House (Casa Kauffmann o Casa sulla Cascata)

ESERCITAZIONI

1.	Guida all'utilizzo di Autocad: spiegazione di comandi avanzati
2.	Disegno di particolari architettonici su carta millimetrata: solai, coperture, fondazioni.
3.	Progettazione di cassette a schiera su due piani (disegno in scala 1:100 e 1:50 su carta millimetrata, carta lucida e su Autocad: piante, prospetti e sezioni)
4.	Progettazione di una scuola materna (disegno in scala 1:100 e 1:50 su carta millimetrata, carta lucida e su Autocad: piante, prospetti e sezioni)
5.	Progettazione di edifici pubblici a scelta (disegno in scala 1:100 e 1:50 su carta millimetrata, carta lucida e su Autocad: piante, prospetti e sezioni)

OBIETTIVI DA RAGGIUNGERE

riferiti al quinto anno

- Condurre in modo autonomo un semplice percorso progettuale comprendente la fase di ricerca, le prime ipotesi, la redazione degli esecutivi.
- Utilizzare correttamente le diverse tecniche di rappresentazione in relazione alle varie fasi del progetto.
- Utilizzare le tecniche CAD e i programmi per la costruzione di immagini bidimensionali, tridimensionali e rendering di opere architettoniche esistenti o ideate su tema assegnato.
- Saper mettere in relazione conoscenze e abilità al fine di ottenere un risultato progettuale corretto in ambito strutturale, funzionale e formale.
- Riconoscere le diverse forme di espressione architettonica associandole alle rispettive correnti e personalità nell'edificio esistente, in modo da elaborare le proprie proposte progettuali in relazione corretta con il contesto esistente.
- Rilevare e restituire graficamente in scala appropriata oggetti, particolari architettonici, spazi, edifici.
- Elaborare e comporre la forma architettonica coniugando le esigenze estetiche, strutturali, funzionali e distributive.
- Scrivere in forma corretta e appropriata semplici relazioni tecnico-descrittive a corredo del proprio elaborato progettuale.
- Individuare e cogliere dagli esempi emblematici dell'architettura passata e presente riferimenti utili allo sviluppo e alla definizione del progetto.
- Applicare in fase progettuale i vantaggi derivanti da una progettazione modulare e con l'uso di griglie dimensionali e strutturali standardizzate bi e tridimensionali.



CONOSCENZE

riferite al secondo biennio

- Metodi proiettivi e del disegno tecnico, orientandolo verso la rappresentazione architettonica e del contesto ambientale trasformato dall'uomo.
- Simbologie, norme e convenzioni grafiche relative alla rappresentazione tecnica.
- Tecniche specifiche nel rilievo di oggetti, particolari architettonici, ambienti, edifici.
- Metodo progettuale che procede per fasi.
- Criteri compositivi di base nel piano e nello spazio, che presiedono il tracciamento di una pianta, il disegno di un prospetto, il controllo della volumetria complessiva.
- Principi funzionali della distribuzione degli spazi e degli arredi al loro interno, in relazione alle specifiche tipologie e destinazioni d'uso.
- Principi di base della scienza delle costruzioni e i differenti sistemi strutturali di un'opera architettonica in relazione alla storia dell'architettura.
- Terminologia basilare in uso in ambito architettonico e urbanistico.

Cecina, 15 Ottobre 2019

Firma Insegnante/i

Citi Giulia

