

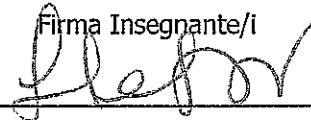
**PROGRAMMA  
A.S. 2019/2020**

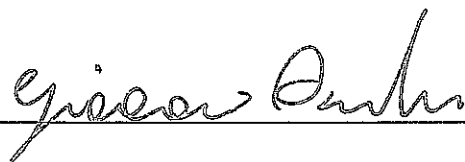
<b>Materia:</b>	<b>DISCIPLINE GRAFICHE PITTORICHE</b>
<b>Classe:</b>	<b>QUINTA A</b>
<b>Insegnante:</b>	<b>Giacomo Orondini, Samuela Staccioli</b>
<b>Libri di testo:</b>	<b>Dispense del docente</b>

<i>n° e titolo modulo o unità didattiche/formative</i>		<i>Argomenti e attività svolte</i>
1.	Tecniche di base	Matite. Carboncino. Sanguigna. Matite colorate. Pastelli a cera. China. Collage. Acquarelli. Tempera. Acrilici. Olio Elementi di xilografia.
2.	Tecniche artistiche tradizionali. Disegno e pittura	Sperimentazioni (da immagini e dal vero) della potenzialità espressiva della tecniche Studio e creazione di un proprio progetto artistico
3.	La comunicazione visiva	Composizione, colore, analisi e lettura dell'opera d'arte, comunicazione.
4.	Presentazione book	Impaginazione e documentazione dei lavori svolti con relazioni scritte dei propri elaborati.
5.	Tecnica Mista	Progettazione e realizzazione di un proprio elaborato artistico con relazione scritta e illustrata.

Cecina, 14 Ottobre 2019

Firma Insegnante/i





## OBIETTIVI MINIMI – DISCIPLINE GRAFICO PITTORICHE – CLASSE QUINTA A

- \_ Conoscenza e applicazione delle tecniche grafico-pittoriche affrontate e uso corretto dei materiali
- \_ Comprensione dei contenuti e uso corretto degli strumenti
- \_ Autonomia nel lavoro e nella rielaborazione personale
- \_ Conoscenza delle principali fase operative di un progetto