

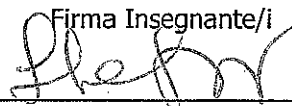
**PROGRAMMA
A.S. 2019/2020**

Materia:	LABORATORIO ARTISTICO
Classe:	QUINTA A
Insegnante:	Giacomo Orondini, Samuela Staccioli
Libri di testo:	Dispense del docente

<i>n° e titolo modulo o unità didattiche/formative</i>		<i>Argomenti e attività svolte</i>
1.	Conoscenze	Approfondimento e sviluppo delle conoscenze acquisite sul piano tecnico e progettuale ai fini della proprio linguaggio artistico.
2.	Abilità	Essere in grado di trattare temi progettuali, frutto di analisi e studio personali, oltre a una specifica padronanza delle tecniche di rappresentazione.
3.	Competenze	Approfondimento delle tematiche base dell'arte contemporanea e sue manifestazioni. Conoscenza delle regole che governano il mondo dell'arte contemporanea.
4.	Opera finale	Presentazione di un proprio elaborato completo di ogni fase di sviluppo e di ricerca progettuale. Descrizione del proprio percorso artistico attraverso un'accurata relazione scritta.

Cecina, 14 Ottobre 2019

Firma Insegnante/i



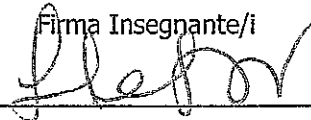
**PROGRAMMA
A.S. 2019/2020**

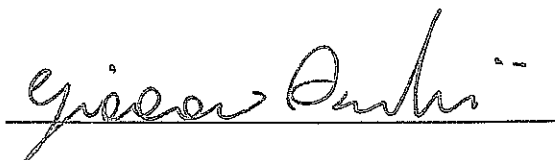
Materia:	DISCIPLINE GRAFICHE PITTORICHE
Classe:	QUINTA A
Insegnante:	Giacomo Orondini, Samuela Staccioli
Libri di testo:	Dispense del docente

<i>n° e titolo modulo o unità didattiche/formative</i>		<i>Argomenti e attività svolte</i>
1.	Tecniche di base	Matite. Carboncino. Sanguigna. Matite colorate. Pastelli a cera. China. Collage. Acquarelli. Tempera. Acrilici. Olio Elementi di xilografia.
2.	Tecniche artistiche tradizionali. Disegno e pittura	Sperimentazioni (da immagini e dal vero) della potenzialità espressiva della tecniche Studio e creazione di un proprio progetto artistico
3.	La comunicazione visiva	Composizione, colore, analisi e lettura dell'opera d'arte, comunicazione.
4.	Presentazione book	Impaginazione e documentazione dei lavori svolti con relazioni scritte dei propri elaborati.
5.	Tecnica Mista	Progettazione e realizzazione di un proprio elaborato artistico con relazione scritta e illustrata.

Cecina, 14 Ottobre 2019

Firma Insegnante/i





OBIETTIVI MINIMI – DISCIPLINE GRAFICO PITTORICHE – CLASSE QUINTA A

- _ Conoscenza e applicazione delle tecniche grafico-pittoriche affrontate e uso corretto dei materiali
- _ Comprensione dei contenuti e uso corretto degli strumenti
- _ Autonomia nel lavoro e nella rielaborazione personale
- _ Conoscenza delle principali fase operative di un progetto