

**PROGRAMMA  
A.S. 2018/2019**

<b>Materia:</b>	<b>STORIA DELL'ARTE</b>
<b>Classe:</b>	<b>SECONDA LICEO ARTISTICO</b>
<b>Insegnante/i:</b>	<b>FRANCA FRITTELLI</b>
<b>Libri di testo:</b>	<b>CAPIRE L'ARTE –ARCHITETTURA 2 – GILLO DORFLES – ATLAS DAL PALEOCRISTIANO AL TRECENTO</b>

<i>n° e titolo modulo o unità didattiche/formative</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>
<b>1. DENTRO L'OPERA D'ARTE- CONTESTUALIZZAZIONE</b>	<b>CHE COSA E' L'ARTE – LA PITTURA, LA SCULTURA, L'ARCHITETTURA – LE CAPRIATE</b>
<b>2. ARTE PALEOCRISTIANA ARCHITETTURA – SCULTURA - PITTURA</b>	<b>LUOGHI DI CULTO, LA BASILICA CRISTIANA, PIANTE LONGITUDINALE, CROCE GRECA E LATINA, PIANTE CENTRALE SAN PIETRO -</b>
<b>3. ARTE BIZANTINA ARTE RAVENNATE GLI ARABI IN SPAGNA LA CULTURA MOZARABICA IL BEATO DI LIEBANA</b>	<b>SANTA SOFIA DI COSTANTINOPOLI, MAUSOLEO DI TEODORICO SAN VITALE, SAN'APOLLINARE IN CLASSE E I GRANDI MOSAICI L'ALHAMBRA DI GRANADA LA MINIATURISTA ' ENDE ' LA MOSCHEA DI CORDOVA</b>
<b>4. ARTE ROMANICA. PITTURA- ARCHITETTURA, SCULTURA</b>	<b>IL DUOMO DI MODENA, LA BASILICA DI SANT'ABROGIO , A MILANO, L'IMPIANTO DI PIAZZA DEI MIRACOLI A PISA, CASTEL DEL MONTE AD ANDRIA WILIGELMO, BENEDETTO ANTELAMI</b>
<b>5. IL GOTICO IN EUROPA IL GOTICO IN ITALIA</b>	<b>L CATTEDRALE DI CHARTRES.SAN FRANCESCO DI ASSISI, CONVENTI ED ABBAZIE NEL MEDIOEVO LA SCULTURA GOTICA IN EUROPA E IN ITALIA – GIOVANNI E NICOLA PISANO</b>
<b>6. LA PITTURA.</b>	<b>GIOTTO E CIMABUE</b>

Cecina, 28 settembre 2018

Firma Insegnante/i

**LEZIONI FRONTALI,**  
**PROIEZIONE DI SLIDES**  
**VIDEO CD**

---



---

