

**PROGRAMMA  
A.S. 2018/2019**

<b>Materia:</b>	<b>Storia</b>
<b>Classe:</b>	<b>III LICEO ARTISTICO</b>
<b>Insegnante/i :</b>	<b>SEARDO CHIARA</b>
<b>Libri di testo:</b>	Testo in adozione: Valerio Castronovo, <i>MilleDuemila. Un mondo al plurale</i> , vol. 1 Dal Mille al Seicento, La Nuova Italia.

<b><i>n° e titolo modulo o unità didattiche/formative</i></b>	<b><i>Argomenti e attività svolte</i></b>
<b>1</b> <b>ETA MEDIEVALE. DALLA RINASCITA DELL'ANNO MILLE ALLA CRISI DEL 1300</b>	<p>La rinascita dell'anno Mille</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Il sistema feudale</li> <li>-La rinascita dell'anno Mille</li> <li>-La rinascita della vita urbana e il fiorire dei commerci</li> </ul> <p><b>Poteri universali e monarchie feudali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Caratteristiche di Chiesa e Impero</li> <li>-Il sistema dei vescovi-conti e la lotta tra papato e Impero</li> <li>-I Capetingi in Francia</li> <li>-La monarchia inglese, dai normanni ai plantageneti. La <i>Magna Charta Libertatum</i>.</li> <li>-La <i>reconquista</i> spagnola, la crisi dell'impero bizantino e le crociate</li> </ul> <p>visione del film (a scelta dello studente): "La papessa" o "L'armata Brancaleone" di Mario Monicelli</p> <p><b>La nascita dei Comuni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Le repubbliche marinare</li> <li>-La civiltà comunale</li> <li>-Le contese tra impero e comuni</li> </ul> <p><b>La crisi del trecento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La peste e le conseguenze demografiche, economiche, sociali e culturali</li> </ul> <p>visione del film: "Il nome della Rosa"</p> <p><b>La crisi dei poteri universali e l'ascesa delle monarchie nazionali</b></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Crisi della Chiesa e indebolimento dell'Impero</li> <li>-La guerra dei Cent'anni</li> <li>-Consolidamento della monarchia francese</li> <li>-Accentramento del potere nella monarchia inglese</li> <li>-Unificazione spagnola</li> <li>-Gli Asburgo e l'espansione dell'Impero</li> <li>-L'espansione dell'Impero ottomano e la caduta di Costantinopoli</li> </ul>
<b>2</b>	<b>UMANESIMO, RINASCIMENTO E SCOPERTE GEOGRAFICHE</b>	<p><b>L'Italia: Umanesimo, Rinascimento e Signorie.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-I Visconti a Milano</li> <li>-Firenze e la signoria dei Medici</li> <li>-Angioini e Aragonesi</li> <li>-La Repubblica Romana di Cola di Rienzo e le fondamenta della costruzione dello Stato della Chiesa</li> <li>-L'Umanesimo e la riscoperta della classicità come valore per la vita civile</li> <li>-Il Rinascimento e la nuova concezione dell'uomo</li> </ul> <p>visione del film: "non ci resta che piangere" di Massimo Troisi e Roberto Benigni,</p> <p><b>Esplorazioni geografiche e conquista delle Americhe</b></p> <p>Lettura dei testi presenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Juan Luis de Sepulveda "non uomini ma omuncoli",</li> <li>-Bartolomè de Las Casas "Genti pacifiche e tranquille"</li> <li>-Michel de Montagne "Sono gli europei i veri barbari"</li> </ul>
<b>3</b>	<b>LA RIFORMA PROTESTANTE, LA CONTRORIFORMA E L'ASCEA DI CARLO V</b>	<p><b>La Riforma protestante, il Concilio di Trento e la Controriforma</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascesa di Carlo V</li> <li>-La Riforma protestante</li> <li>-La Germania divisa tra cattolici e luterani</li> <li>-La crisi della Chiesa</li> <li>-La Controriforma e lo spirito dell'inquisizione</li> </ul> <p>visione dei film (a scelta dello studente): "Luther" film indipendente di Eric Till. "Giordano Bruno" di Giuliano Monataldo con Gian Maria Volontè.</p> <p><b>L'Europa in guerra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La guerra franco-asburgica</li> <li>-La Spagna di Filippo II</li> <li>-L'Inghilterra di Elisabetta I</li> <li>-La Francia: guerre civili e religiose</li> </ul>
<b>4</b>	<b>DALLA GUERRA DEI TRENT'ANNI ALL'ASSOLUTISMO</b>	<p><b>La Guerra dei Trent'anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Le grandi monarchie all'inizio del Seicento</li> <li>-La guerra dei Trent'anni e la pace di Westfalia</li> </ul>

		<p>-L'Italia sotto l'egemonia spagnola</p> <p><b>Tra assolutismo francese e costituzionalismo Inglese.</b></p> <p>-La Francia di Luigi XIV -La rivoluzione Inglese e la decapitazione di Carlo V -La Gloriosa Rivoluzione -Crisi dell'impero ottomano e l'ascesa degli a -Asburgo -La Russia di Pietro il Grande</p> <p><b>La Rivoluzione Scientifica e la nascita della Modernità</b></p>
--	--	--

Cecina, 15/10/2018

Firma Insegnante/i

---

---