

**PROGRAMMA  
A.S. 2018/2019**

<b>Materia:</b>	<b>LABORATORIO ARTISTICO</b>
<b>Classe:</b>	<b>5° LICEO ARTISTICO</b>
<b>Insegnante/i:</b>	<b>LETIZIA RICCARDI</b>
<b>Libri di testo:</b>	

<i>n° e titolo modulo o unità didattiche/formative</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>
<b>1. Lo strumento artistico di base per materializzare su un supporto un pensiero: LA MATITA</b>	Che cosa è il disegno; Matite usate per il disegno artistico e perchè; differenza tra matite usate per disegno architettonico e quelle per il disegno artistico;
<b>2. LA COMPOSIZIONE</b>	Che cosa è una composizione; metodo per riportare correttamente degli oggetti osservati su un supporto di carta: COPIA DAL VERO.
<b>3. IL CHIAROSCURO</b>	Che cosa è il chiaroscuro; i diversi chiaroscuri con la matita; elaborazione di un gradiente e/o texture anche con altre tecniche grafiche: carboncino, sanguigna, penna, trattoclip, colori a spirito; Applicazione del chiaroscuro alla composizione.
<b>4. L'ACQUERELLO</b>	Che cosa è l'acquerello; Quale carta si utilizza per eseguire un acquerello e perchè; elaborazione del chiaroscuro eseguito su un supporto di carta con la tecnica dell'acquerello.
<b>5. STUDIO DELLO SCHELETRO E CONOSCENZA DEI MUSCOLI MIMICI</b>	conoscenza dei nomi delle ossa e corretta rappresentazione degli stessi su un supporto cartaceo con la matita. Conoscenza dei nomi dei muscoli che compongono la faccia.
<b>6. STUDIO DELLA FIGURA UMANA</b>	Metodo per riportare correttamente la figura umana su un supporto di carta attraverso la copia dal vero.

Cecina,  
**15/10/2018**

Firma Insegnante/i

---



---