

**PROGRAMMA
A.S. 2018/2019**

Materia:	LABORATORIO ARTISTICO
Classe:	3° LICEO ARTISTICO
Insegnante/i:	LETIZIA RICCARDI
Libri di testo:	

<i>n° e titolo modulo o unità didattiche/formative</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>
Lo strumento artistico di base per materializzare su un supporto un pensiero: LA MATITA	Che cosa è il disegno; Matite usate per il disegno artistico e perchè; differenza tra matite usate per disegno architettonico e quelle per il disegno artistico;
LA COMPOSIZIONE	Che cosa è una composizione; metodo per riportare correttamente degli oggetti osservati su un supporto di carta: COPIA DAL VERO.
IL CHIAROSCURO	Che cosa è il chiaroscuro; i diversi chiaroscuri con la matita; elaborazione di un gradiente e/o texture anche con altre tecniche grafiche: carboncino, sanguigna, penna, trattoclip. Applicazione del chiaroscuro alla composizione.
L'ACQUERELLO	Che cosa è l'acquerello; Quale carta si utilizza per eseguire un acquerello e perchè; elaborazione del chiaroscuro eseguito su un supporto di carta con la tecnica dell'acquerello.
STUDIO DELLO SCHELETRO	conoscenza dei nomi delle ossa e corretta rappresentazione degli stessi su un supporto cartaceo con la matita.

Cecina,
15/10/2018

Firma Insegnante/i
