

**PROGRAMMA
A.S. 2018/2019**

Materia:	Discipline Grafiche e Pittoriche
Classe:	5A
Insegnante/i:	Laura Gianetti
Libri di testo:	"NUOVA COMUNICAZIONE VISIVA" di Gillo Dorfles e Annibale Pinotti

<i>n° e titolo modulo o unità didattiche/formative</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>
1. ARCHIVIO DI IMMAGINI	RICERCA DI IMMAGINI: osservazione, lettura, analisi e comprensione del soggetto rappresentato secondo i PRINCIPI della COMPOSIZIONE; lettura comunicativa dei contenuti nelle opere (segni, simboli); LUCE e uso del COLORE).
2. TECNICHE ARTISTICHE TRADIZIONALI Il Disegno	SPERIMENTAZIONE (da immagini e dal vero) SULLA POTENZIALITA' ESPRESSIVA DELLE TECNICHE: Grafiti, matite, sanguigna, carboncino, pastelli, penne e inchiostri.
3. TECNICHE ARTISTICHE TRADIZIONALI La Pittura	FOCUS SULLE TECNICHE DI VELATURA e TRASPARENZE: Acquerello, Chine, Tempera, Acrilici e Olio.
4. LA COMUNICAZIONE VISIVA	Elementi, Colore, Composizione, Comunicazione, Analisi e Lettura dell'opera d'arte, Museografia.
5. TECNICHE ARTISTICHE DIGITALI Pillole di Adobe	Breve introduzione alla postproduzione di immagini (PHOTOSHOP) e impaginazione di testi (INDESIGN).
6. SIMULAZIONI ESAME FINALE	SIMULAZIONI PRATICHE a tema libero (complete di schizzi, bozzetti, modelli, relazione delle tecniche e dei contenuti culturali e opera finale).

Cecina, 15/10/18

Firma Insegnante/i


